ร่างขอบเขตงาน

โครงการบูรณะพระวิหารหลวง วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร

ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

โดยวิธีคัดเลือก

ข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ

ชื่อโครงการ บูรณะพระวิหารหลวง วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

เงินงบประมาณโครงการ : 29,200,000.00 บาท (ยี่สิบเก้าล้านสองแสนบาทถ้วน)

ราคากลาง 29,200,000.00 บาท (ยี่สิบเก้าล้านสองแสนบาทถ้วน)

1. ความเป็นมา

พระวิหารหลวง เป็นอาคารที่มีความใหญ่โต และมีความงดงามมาก มีขนาดยาว 29 วาเศษ กว้าง 7 วาเศษ สูง 12 วาเศษ เสาชั้นนอกมี 40 ต้น ข้างในพระวิหารมีเสา 24 ต้น มีบานประตูด้านหน้า 3 บาน ด้านหลัง 2 บาน หน้าต่าง 22 ช่อง นับเป็นพระอุโบสถที่กว้างใหญ่ที่สุดในปักษ์ใต้ เมื่อมองพระวิหารจากด้านข้าง จะเห็นรูปแบบที่เป็นลักษณะเด่นของอาคารสมัยอยุธยาตอนปลายชัดเจนกล่าวคือ รูปทรงวิหารจะโค้งแบบท้องสำเภาการวางเสาของอาคารยึดแบบที่นิยมกันในอาคารเรือนไทยภาคกลางคือ ให้ปลายเสาเอนสอบเข้าหากัน ทำให้ดูสวยงามอ่อนช้อยและยังส่งผลถึงความมั่นคงในหลักสถาปัตยกรรมโครงสร้าง ด้วยหน้าบันด้านหน้าของพระวิหารหลวงแกะสลักไม้เป็นรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ส่วนหน้าบันด้านหลังแกะสลักเป็นรูปพระนารายณ์ทรงครุฑ เป็นภาพแกะสลักที่มีความวิจิตรงดงามเป็นอย่างยิ่ง หลังคาพระวิหารหลวงมีช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ อย่างอาคารทางศาสนาโดยทั่วไป เมื่อเข้าไปด้านในพระวิหารก็จะพบกับพระพุทธรูปซึ่งถือได้ว่างดงามมากองค์หนึ่งของภาคใต้ พระประธานในวิหารนี้ชื่อว่า *พระศรีศากยมุนีศรีธรรมราช* เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ขนาดหน้าตักกว้าง 3 วา 1 ศอก 12 นิ้ว สูง 5 วา ก่ออิฐถือปูนลงรักปิดทอง ศิลปะสมัยอยุธยา ด้านหน้าพระประธานมีพระสาวกคือ พระสารีบุตร และพระโมคคัลลา นอกจากนี้ ยังมีพระพุทธรูปยืน อีกหลายองค์ ที่เพดานพระวิหาร เขียนลายไทยปิดทอง มีลายดารกาเป็นแฉกงดงามมาก ตามปกติแล้วพระวิหารหลวงใช้เป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรมอย่างอุโบสถโดยทั่วไป เช่น ใช้กระทำอุโบสถของพระสงฆ์ แสดงพระธรรมเทศนา แสดงตนเป็นพุทธมามกะ และประกอบพิธีในวันสำคัญทางศาสนา เป็นต้น นอกจากนี้ยังใช้เป็นสถานที่ประกอบพระราชพิธีแต่งตั้งเจ้าเมืองนครศรีธรรมราช พระราชพิธีศรีสัจจปานกาลถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา ประกอบพิธีสมโภชพระบรมธาตุประจำปีทุก ๆ ปี และใช้ประกอบพิธีทางศาสนาของเมืองนครมาแต่ครั้งโบราณอีกด้วย

ตามประวัติพระวิหารหลวง ได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์หลายครั้ง

ในปัจจุบัน...

ในปัจจุบัน พระวิหารหลวงมีสภาพชำรุดทรุดโทรมลงหลายจุด ทั้งส่วนโครงสร้างอาคาร รวมถึงเครื่องประกอบสถาปัตยกรรมต่าง ๆ เช่น โครงสร้างหลังคาไม้ กลอนไม้ ระแนงชำรุด ไม้ผุกร่อน หลังคารั่ว ชุดช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ กระจกประดับลวดลายชำรุดหลุดร่วง หน้าบันไม้แกะสลักกระจกหลุดร่วง งานลงรักปิดทองชำรุดชีดจางกระจกประดับหลุดร่วง ประตู และหน้าต่างชำรุดเปิด-ปิดได้ยาก ลวดลายประดับกระจกคันทวย บัวปลายเสา บัวฐานเสาชำรุด กระจกประดับร่วงหลุด ลวดลายประดับกระจกซุ้มประตู ลวดลายประดับกระจกซุ้มหน้าต่างกระจกประดับหลุดร่วง ลวดลายไม้ฉลุประดับฝ้าเพดานลงรักปิดทองชำรุด ฝ้าเพดานไม้ชำรุดแยกห่าง เป็นต้น ซึ่งความชำรุดทั้งหลายเหล่านี้ มีสาเหตุมาจากอายุของการก่อสร้างตามกาลเวลาและภัยทางธรรมชาติ ฝนตกหนักมีลมพายุพัดแรง จึงทำให้พระวิหารหลวงชำรุดเสียหาย

จากเหตุผลดังกล่าว สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช เห็นสมควรทำการบูรณะให้มีความมั่งคงแข็งแรง เป็นการเร่งด่วน หากปล่อยไว้อาจจะทำให้เกิดความชำรุดเสียหายเพิ่มมากขึ้น ตลอดจนหมดคุณค่าทางด้านประวัติศาสตร์ และโบราณคดี จึงได้จัดทำโครงการบูรณะพระวิหารหลวง วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ตำบล ในเมือง อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ปีงบประมาณ 2564 เพื่ออนุรักษ์โบราณสถานอันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่ายิ่งของชาติให้คงอยู่ รวมทั้งเพื่อการเสริมสร้างให้ประชาชนทั่วไปได้ตระหนักถึงความสำคัญ เป็นประโยชน์ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยวของจังหวัดนครศรีธรรมราช ต่อไปในอนาคต

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่ออนุรักษ์โบราณสถาน อันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และมีความมั่นคงแข็งแรงและมิให้เสื่อมคุณค่าก่อนเวลาอันสมควร

2.2 เพื่อเสริมสร้างให้ประชาชนทั่วไปเห็นคุณค่าความสำคัญของโบราณสถาน ก่อให้เกิดความภูมิใจและหวงแหนมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

2.3. เพื่อประโยชน์ด้านการศึกษา รูปแบบ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีแก่นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป

2.4 เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัด ส่งผลให้ชุมชนและท้องถิ่นมีรายได้ต่อไป

3. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย

3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

3.5...

3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

3.7 เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานดังกล่าว

3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช ณ วันเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการจัดซื้อ/จัดจ้างครั้งนี้

3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอ ได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น

3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานบูรณะโบราณสถานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างในวงเงินไม่น้อยกว่า **7,300,000.00 บาท (เจ็ดล้านสามแสนบาทถ้วน)** และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช เชื่อถือ

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เสนอราคาในรูปแบบ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(1) กรณีที่กิจการร่วมค้าได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ กิจการร่วมค้าจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา และการเสนอราคาให้เสนอราคาในนาม “กิจการร่วมค้า” ส่วนคุณสมบัติด้านผลงานก่อสร้าง กิจการร่วมค้าดังกล่าวสามารถนำผลงานก่อสร้างของผู้เข้าร่วมค้ามาใช้แสดง เป็นผลงานก่อสร้างของกิจการร่วมค้าที่เข้าประกวดราคาได้

(2) กรณีที่กิจการร่วมค้าไม่ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ นิติบุคคลแต่ละนิติบุคคลที่เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา เว้นแต่ในกรณีที่กิจการ ร่วมค้าได้มีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมเป็นลายลักษณ์อักษรกำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้รับผิดชอบหลักในการเข้าเสนอราคากับหน่วยงานของรัฐ และแสดงหลักฐานดังกล่าวมาพร้อมการยื่นข้อเสนอประกวดราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ กิจการร่วมค้านั้นสามารถใช้ผลงานก่อสร้างของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานก่อสร้างของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอได้

ทั้งนี้ “กิจการร่วมค้าที่จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่”หมายความว่า กิจการร่วมค้าที่จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลต่อกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์

3.11 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e – GP) ของกรมบัญชีกลาง

4. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานมาพร้อมกับซองใบเสนอราคา โดยแยกไว้นอกซองใบเสนอราคาเป็น 2 ส่วน คือ

4.1...

4.1 ส่วนที่ 1 อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(3) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ร่วมค้า และในกรณีที่ผู้เข้าร่วมค้าฝ่ายใดเป็นบุคคลธรรมดาที่มิใช่สัญชาติไทยก็ให้ยื่นสำเนาหนังสือเดินทางหรือผู้ร่วมค้าฝ่ายใดเป็นนิติบุคคลให้ยื่นเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (1)

(4) เอกสารเพิ่มเติมอื่นๆ

4.1 ใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

4.2 ส่วนที่ 2 อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(1) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(2) สำเนาหนังสือรับรองผลงานบูรณะโบราณสถานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้าง พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(3) บัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา ซึ่งจะต้องแสดงรายการวัสดุ อุปกรณ์ ค่าแรงงาน ภาษีประเภทต่างๆ รวมทั้งกำไรไว้ด้วย

(4) บัญชีเอกสารส่วนที่ 2 ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับซองใบเสนอราคา

5. ใบเสนอและบัญชีแสดงปริมาณวัสดุราคา จะต้องลายมือชื่อผู้เสนอราคาบรรจุซองผนึกให้เรียบร้อย จ่าหน้าซองถึง “ประธานคณะกรรมการซื้อหรือจ้างโดยวิธีคัดเลือก“โครงการบูรณะพระวิหารหลวง วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช” โดยยื่นโดยตรงต่อ สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช **ในวันที่ มกราคม 2564 เวลา 08.30 ถึง 12.00 น.** ณ ฝ่ายบริหารงานทั่วไป สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

6. ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดยืนราคา**ไม่น้อยกว่า 120 วัน** นับแต่วันเปิดซองใบเสนอราคา โดยภายในกำหนดยืนราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบที่ตนได้เสนอไว้และจะถอนการเสนอราคามิได้

7. แบบรูปรายการ หรือคุณลักษณะเฉพาะ

รายละเอียดตามเอกสารแนบ

8....

8. ขอบเขตการดำเนินงาน

8.1 ซ่อมเปลี่ยนโครงสร้างหลังคาและกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาชนิดเคลือบสี

8.2 ซ่อมเปลี่ยนชุดประกอบสถาปัตยกรรม ช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์

8.3 ซ่อมหน้าบันไม้แกะสลัก ลงรักปิดทอง ประดับกระจก

8.4 ซ่อมเพดานไม้

8.5 ซ่อมลวดลายประดับกระจกบัวหัวเสา บัวฐานเสา

8.6 ซ่อมลวดลายประดับกระจกคันทวย

8.7 ซ่อมลวดลายประดับกระจกราวบันได

8.8 ซ่อมและติดตั้งดาวเพดานไม้และลวดลายฉลุ ลงรักปิดทอง

8.9 ซ่อมลวดลายปิดทองประดับขื่อ คาน ภายใน

8.10 ซ่อมลวดลายซุ้มประตูปูนปั้น ลงรักปิดทองประดับกระจก

8.11 ซ่อมลวดลายซุ้มหน้าต่างปูนปั้น ลงรักปิดทองประดับกระจก

8.12 ซ่อมเสาวิหารภายใน ภายนอก

8.13 งานสีน้ำมัน

8.14 งานทาน้ำยารักษาเนื้อไม้โครงสร้างหลังคา

8.15 งานเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ

9. ระยะเวลาดำเนินการ

ไม่เกิน 350 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

10. ระยะเวลาส่งมอบของหรืองาน

ภายใน 330 วัน จำนวน 13 งวดงาน ดังนี้

งานงวดที่ 1 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 5.72 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

1.1 งานติดตั้งรั้วกันขอบเขตงานบูรณะ แล้วเสร็จ

1.2 งานติดตั้งนั่งร้านหลังคาคลุมอาหารวิหารหลวง แล้วเสร็จ

1.3 งานติดตั้งป้ายประกาศและป้ายรายละเอียดของโครงการทั้งหมด แล้วเสร็จ

1.4 จัดติดตั้งตาข่ายกันวัสดุตกหล่น แล้วเสร็จ

ให้แล้วเสร็จภายใน 45 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งาน...

งานงวดที่ 2 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 7.77 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

2.1 งานรื้อกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา แล้วเสร็จ

2.2 งานรื้อสันหลังคาปูนปั้นและหลบข้าง แล้วเสร็จ

2.3 งานรื้อช่อฟ้า (ยกเว้นช่อฟ้าเอกและช่อฟ้าโท), ใบระกา และหางหงส์ แล้วเสร็จ

2.4 งานรื้อโครงสร้างไม้หลังคาที่ชำรุดทั้งหมด แล้วเสร็จ

2.5 งานรื้องานประดับกระจกทั้งหมด แล้วเสร็จ

2.6 งานรื้อระบบกันซึมและโครงเคร่าทั้งหมด แล้วเสร็จ

2.7 งานกระสวนแบบโครงสร้างหลังคาและส่วนประกอบต่างๆ ของหน้าบันทั้งหมดแล้วเสร็จ

2.8 รายงานบูรณะแล้วเสร็จ 10 %

ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งานงวดที่ 3 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 10.27 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

3.1 งานซ่อมแซมไม้โครงสร้างหลังคา (ยกเว้นไม้กลอนและไม้ระแนง) แล้วเสร็จ

3.2 งานเสริมไม้โครงเคร่ารับแผ่นสังกะสี แล้วเสร็จ

ให้แล้วเสร็จภายใน 90 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งานงวดที่ 4 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 8.42 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

4.1 งานติดตั้งแผ่นสังกะสี แล้วเสร็จ

4.2 งานติดตั้งไม้กลอน แล้วเสร็จ

4.3 รายงานบูรณะแล้วเสร็จ 30 %

ให้แล้วเสร็จภายใน 120 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งานงวดที่ 5 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 7.77 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

5.1 งานติดตั้งไม้ระแนง แล้วเสร็จ

5.2 งานทาน้ำยารักษาเนื้อไม้โครงสร้างหลังคาทั้งหมด แล้วเสร็จ

ให้แล้วเสร็จภายใน 140 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งานงวดที่ 6 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 9.04 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

6.1 งานมุงกระเบื้องหลังคาดินเผา แล้วเสร็จ 50%

6.2 รายงานบูรณะแล้วเสร็จ 45 %

ให้แล้วเสร็จภายใน 160 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งาน...

งานงวดที่ 7 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 8.63 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

7.1 งานมุงกระเบื้องดินเผา แล้วเสร็จ 90%

7.2 งานติดตั้งช่อฟ้าทั้งหมด แล้วเสร็จ

ให้แล้วเสร็จภายใน 190 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งานงวดที่ 8 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 8.18 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

8.1 งานติดตั้งใบระกา แล้วเสร็จ

8.2 งานลงรักปิดทอง แปไม้ แล้วเสร็จ

ให้แล้วเสร็จภายใน 220 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งานงวดที่ 9 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 8.49 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

9.1 งานฝ้าไขรา แล้วเสร็จ

9.2 งานประดับกระจกสีทอง เครื่องลำยองทั้งหมด แล้วเสร็จ

9.3 รายงานบูรณะแล้วเสร็จ 65 %

ให้แล้วเสร็จภายใน 250 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งานงวดที่ 10 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 11.06 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

10.1 งานหน้าบันไม้ลงรักปิดทองประดับกระจก แล้วเสร็จ

10.2 งานกระจังไม้ลงรักปิดทองประดับกระจก แล้วเสร็จ

ให้แล้วเสร็จภายใน 280 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งานงวดที่ 11 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 7.40 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

11.1 งานซ่อมเพดานหน้ามุขด้านหน้า-หลัง แล้วเสร็จ

11.2 งานซ่อมเพดานภายนอกทั้งหมด แล้วเสร็จ

11.3 งานลงรักปิดทอง ฝ้าเพดานภายนอกทั้งหมด แล้วเสร็จ 50%

11.4 รายงานบูรณะแล้วเสร็จ 80 %

ให้แล้วเสร็จภายใน 310 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งานงวดที่ 12 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 5.51 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

12.1 งานลงรักปิดทอง ฝ้าเพดาน ภายนอกทั้งหมด แล้วเสร็จ

12.2 งานมุงกระเบื้องหลังคาดินเผาทั้งหมด แล้วเสร็จ

12.3 งานติดตั้งตาข่ายป้องกันนกทั้งหมด แล้วเสร็จ

12.4 งานอื่นๆ ตามที่กำหนดไว้ในแบบรูปรายการ แล้วเสร็จ

ให้แล้วเสร็จภายใน 340 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

งาน...

งานงวดที่ 13 (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 1.74 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- งานรายงานบูรณะ แล้วเสร็จ
- งานอัลบั้มรูปภาพ แล้วเสร็จ
- งานอื่นๆ ตามรูปแบบและรายการกำหนด รวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อย

ให้แล้วเสร็จภายใน 350 วัน นับถัดจากลงนามในสัญญาจ้าง

ทั้งนี้ ในการเบิกเงินตามงวดงาน ผู้รับจ้างสามารถส่งมอบงวดใดก่อนก็ได้ หรือจะส่งพร้อมกันครั้งละหลายๆ งวดก็ได้ โดยยกเว้นงวดแรกและงวดสุดท้าย

9.สถานที่ก่อสร้าง วิหารหลวง วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

10. การทำสัญญา

ผู้ชนะคัดเลือก จะต้องทำสัญญาจ้างกับสำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช ภายใน 7 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งและจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ 5 ของราคาค่าจ้างที่คัดเลือกได้ให้สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช ยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

10.1 เงินสด

10.2 เช็คที่ธนาคารสั่งจ่ายให้แก่สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช โดยเป็นเช็คลงวันที่ที่ทำสัญญาหรือก่อนหน้านั้นไม่เกิน 3 วันทำการ

10.3 หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ

10.4 หนังสือค้ำประกันของบรรษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย หรือบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ซึ่งได้แจ้งชื่อเวียนให้ส่วนราชการต่าง ๆ ทราบแล้ว โดยอนุโลมให้ใช้ตามแบบหนังสือค้ำประกัน

10.5 พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้โดยไม่มีดอกเบี้ย ภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่ผู้ชนะการคัดเลือก (ผู้รับจ้าง) พ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาจ้างแล้ว

สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช ใช้สัญญาแบบปรับราคา (ค่า K) การปรับราคาค่างานก่อสร้างตามสูตรการปรับราคาจะนำมาใช้ในกรณีที่ค่างานก่อสร้างลดลงหรือเพิ่มขึ้น

11. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถจัดงานได้ตามกำหนดเวลาที่ตกลงไว้ ผู้รับจ้างจะต้องยินยอมให้ปรับในอัตราร้อยละ 0.10 ของค่าจ้างตามสัญญาต่อวัน

12...

12. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ชนะการคัดเลือก ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างตามแบบหรือข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือแล้วแต่กรณี จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของงานจ้างที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 ปี นับถัดจากวันที่สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช ได้รับมอบงาน โดยผู้รับจ้างต้องรีบจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้การได้ดีดังเดิมภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

13. ข้อสงวนสิทธิ์ในการยื่นข้อเสนอและอื่นๆ

13.1 เงินค่าจ้างสำหรับงานจ้างครั้งนี้ ได้มาจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2564

14. มาตรฐานฝีมือช่าง

เมื่อสำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช ได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใดให้เป็นผู้รับจ้างและได้ตกลงจ้างก่อสร้างตามประกาศนี้แล้วผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องตกลงว่าในการปฏิบัติงานก่อสร้างดังกล่าว ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างหรือผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างจากสถาบันทางราชการหรือสถาบันเอกชนที่ทางราชการรับรองหรือ ผู้มีวุฒิบัตรระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท.หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละสิบของแต่ละสาขาช่างแต่จะต้องมีจำนวนช่างอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

14.1 ช่างปูน

14.2 ช่างไม้

14.3 ช่างโยธา

14.4 ช่างศิลปกรรม

14.5 ช่างไฟฟ้า

15. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกเกณฑ์ราคาและจะพิจารณาจากราคารวม

สถานที่ติดต่อเพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติม หรือส่งข้อเสนอแนะ วิจารณ์หรือแสดงความคิดเห็น สามารถส่งข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ วิจารณ์ เกี่ยวกับร่างขอบเขตของงานนี้ได้ที่

สถานที่ติดต่อ สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช
ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง
อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช
จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000

โทรศัพท์/โทรสาร 075356458

e-mail nakonsri _Fad14@yahoo.com

สาธารณชนที่ต้องการเสนอแนะ วิจารณ์ หรือมีความเห็น ต้องเปิดเผยชื่อและที่อยู่ของผู้ให้ข้อเสนอแนะ วิจารณ์ หรือมีความเห็นด้วย

คณะกรรมการจึงพร้อมกันลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ
(นายภัทรพงษ์ เก่าเงิน)

(ลงชื่อ).....กรรมการ
(นายเฉลิมวุฒิ พิมพิยุทธ)

(ลงชื่อ).....กรรมการและเลขานุการ
(นางวรางคณา ทองสุข)